Contatti - Bruno Pisano:

Cellulare : 335/1565461

E-mail: bruno.pisano@libero.it

E-mail (2) : *itineraperipatoneapolis@libero.it*

Sito internet : www.visiteguidatepompei.it

"tra serena quiete e beati ozi dolcissimi, il culto per l'arte, greca in particolare"

CENTRO STUDI NEAPOLIS

Arte, Storia, Cultura

TARIFFE dei PERCORSI ARCHEOLOGICI IN CAMPANIA

CENTRO STORICO DI NAPOLI € 120,00

POMPEI € 120,00

ERCOLANO € 120,00

POMPEI/OPLONTIS € 150,00

MUSEO ARCHELOGICO NAPOLI € 100,00

CAMPI FLEGREI (Cuma, Terme di Baia, Castello di Baia, Piscina Mirabilis) € 200,00

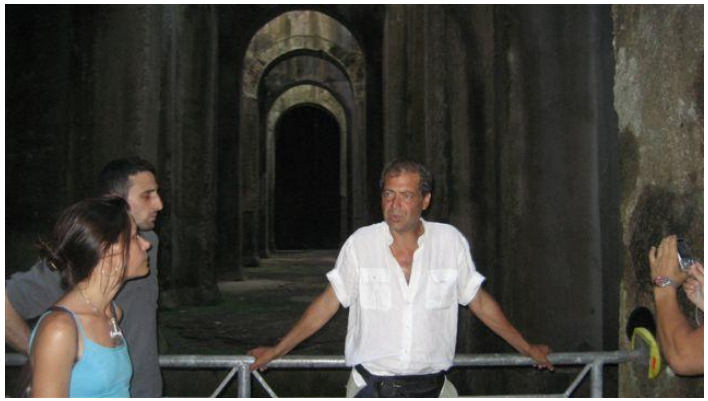
PAESTUM: SCAVI E MUSEO € 200,00

REGGIA CASERTA € 120,00

COSTIERA AMALFITANA € 150,00

CAPRI € 150,00

"...itinera peripato neapolis..."



Bruno Pisano nel cuore della storia.



Visite guidate nel passato antico della regione Campania



IL CENTRO STORICO SI NAPOLI

Il Centro Storico di Napoli è uno dei pochi al mondo a conservare fedelmente l'antico Impianto Urbano configurato in uno **schema a maglia ortogonale**.

Nella città sono ancora riconoscibili le tracce della **Neapolis «Greca e Romana»,** in cui si possono individuare i **Tre Decumani**, coincidenti con le attuali **Via S. Biagio dei Librai**, **Via dei Tribunali** e **Via dell'Anticaglia**.

Si può affermare che in tutto l'Occidente non esiste al mondo alcun Centro in cui la devozione millenaria abbia accumulato una così vitale e molteplice dovizia di espressione di arte e di folklore.

Le chiese napoletane rappresentano un complesso Patrimoniale che interessa la **consistenza dell'eredità Europea.**

A Napoli, la straordinaria ricchezza di pitture, sculture e prodotti di artigianato vario – dalla maiolica, agli stucchi, agli intarsi marmorei, ai metalli – individua un insieme che non basta definire eccezionale, perché certamente unico al mondo.

LE CITTA' DISSEPOLTE AI PIEDI DEL VESUVIO

- **POMPEI**
- **ERCOLANO**
- **OPLONTIS**

La **Casa** è la più preziosa documentazione che ci venga delle città Vesuviane. Se di Templi, Teatri, Anfiteatri abbondano gli altri grandi centri del mondo antico in Italia e nelle Province dell'Impero Romano, in nessun altro luogo è possibile avere, quanto a Pompei ed Ercolano, una documentazione così copiosa e completa della **Casa Italico - Etrusca**: la **Domus**.

La Domus è perfettamente conservata nelle sue strutture, nella sua decorazione, nel suo stesso ambiente umano di vita interrotto, ma non distrutto o alterato, **dall'Eruzione del 24 agosto del 79 d.c.**

La Città di Pompei rappresenta un complesso storico-archeologico che interessa la **consistenza culturale dell'eredità di tutta l'Europa.**

I CAMPI FLEGREI

- **CUMA ED ANTRO DELLA SIBILLA CUMANA**
- **TERME DI BAIA**
- **CASTELLO DI BAIA E MUSEO ARCHEOLOGICO**
- **PISCINA MIRABILS**

Una moltitudine di crateri e tutti i fenomeni più singolari e diversi dell'idrografia del Vulcanesimo, Fonti minerali e termali, ribollenti dal suolo e dalla profondità del mare, fumarole e solfatare con caldissime emanazioni gassose, vulcani spenti e laghi scaturiti dalle voragini di crateri inabissati, lento sprofondare della terra, violento ed improvviso erompere di vulcani rendono ragione della denominazione che gli antichi dettero a tutta la regione: "**I Campi flegrei**".

Gli antichi attinsero da questi luoghi due credenze profonde e immutabili nell'animo dell'uomo: la **Religione dell'Oltretomba e la Religione dell'Oracolo**.

Cuma: centro politico e culturale

Pozzuoli: centro commerciale e marittimo

Miseno: base della potenza navale di Roma

Baia: la prima grande stazione idroterapica dell'antichità.



HAMILTON. XIX SECOLO. SOLFATARA.

REGGIA DI CASERTA E PARCO

Il Palazzo Reale di Caserta e la Politica illuminata di Carlo III di Borbone (1734-1759)

La Reggia, la "***Versailles*" del sud Italia**, voluta da **Carlo III di Borbone**, fu progettata e realizzata dal grande architetto ed ingegnere del Settecento italiano **Luigi Vanvitell**i (1700-1773). Un capolavoro assoluto.

Il maestoso edificio vanta 1200 stanze, di cui fanno parte gli **Appartamenti Reali**, il **Teatro**, la **Cappella Palatina**, la **Biblioteca**, la **Pinacoteca**.